

# FRANKENSTEIN

## “La fabbrica dei Mostri”

Laboratorio teatrale rivolto a bambini dai **6 ai 12 anni**  
**Novembre/Dicembre 2017**



**A Cura di OFFICINA TEATRALE A\_CTUAR**  
**Associazione di promozione sociale**

Il laboratorio mira ad avvicinare i bambini al linguaggio teatrale attraverso giochi ed improvvisazioni, offrendo uno spazio di espressione, comunicazione e socializzazione: l'obiettivo primario è di esplorare in modo creativo la propria personalità e il rapporto con gli altri, stimolare l'autostima, la crescita positiva e sociale in un ambiente protetto, ludico e non competitivo.

Il laboratorio avrà come filo conduttore l'opera letteraria “**Frankenstein**” di Mary Shelley. L'indagine pedagogica ed artistica sulla figura del “mostro”, guiderà i bambini alla scoperta della diversità e dell'imperfezione, alla loro comprensione ed accettazione: attraverso la maschera e semplici performance i bambini costruiranno il proprio mostro sviluppando le potenzialità espressive del corpo e della voce in relazione agli elementi di scena: lo spazio, la musica, gli oggetti, la scenografia e gli altri attori.

La figura del Mostro di Frankenstein diventa dunque il modello di “diverso” con il quale i bambini si confronteranno, attraverso un lavoro personale e collettivo. Nell'ultimo incontro i bambini porteranno in scena uno spettacolo che riassumerà il percorso fatto insieme, proponendosi come momento di lavoro aperto da mostrare ai genitori.



### **Programma:**

Presentazioni, giochi di socializzazione, di esplorazione dello spazio e di espressione corporea. Improvvisazioni ludiche sulle emozioni, sul personaggio e sulla maschera. Presentazione sotto forma di racconto di Frankenstein e scoperta condivisa del proprio "mostro". Attraverso il corpo, gli oggetti di scena e la musica, i bambini costruiranno una breve rappresentazione finale.

**GIORNATA 1:** Presentazioni, giochi di socializzazione, di esplorazione dello spazio e di espressione corporea. Presentazione sotto forma di racconto di Frankenstein.

**GIORNATA 2:** Improvvisazioni ludiche sulle emozioni, sul personaggio e sulla maschera.

**GIORNATA 3:** Giochi drammaturgici: partendo dalla storia di Frankenstein i ragazzi impareranno a costruire il proprio "mostro" attraverso il corpo, gli oggetti di scena e la musica.

**GIORNATA 4:** Costruzione del racconto teatrale e scoperta dello spazio scenico. Esercizi sulla voce e sulla respirazione.

**GIORNATA 5:** Prove generali e rappresentazione dello spettacolo aperto al pubblico dei genitori.

### **Quando:**

Domeniche 12/11 - 19/11 - 26/11 - 03/12/2017 dalle 14.30 alle 17.00

Prove generali e Spettacolo finale:  
Domenica 10/12 dalle 18 alle 22

### **N. partecipanti:**

Minimo 8 e massimo 12.

### **Dove:**

FERRARA OFF - Viale Alfonso I d'Este 13 (Ferrara)

### **Contributo:**

**130 € + 10€ Tessera associativa Ferrara OFF 2017**

Comprensivo di Assicurazione, materiali teatrali, merende

### **Info e Iscrizioni (entro il giorno 8/11/2017):**

Cell: 340 4905137 – 338 4773055

Mail: [baronerampanteactuar@gmail.com](mailto:baronerampanteactuar@gmail.com)

[www.officinateatraleactuar.it/](http://www.officinateatraleactuar.it/)



Officina Teatrale A\_ctuar

### **Compagnia:**

**Officina Teatrale A\_ctuar** nasce nel 2009 da un gruppo di attori diretti dal regista argentino **Carlos Branca**. Nel 2013 A\_ctuar si costituisce in Associazione di Promozione Sociale. Attiva nel teatro sperimentale, dal 2012 inizia la produzione scenica e l'attività pedagogica rivolta a bambini e ragazzi. "L'irrinunciabile sogno di Cosimo Piovasco di Rondò", la prima produzione della compagnia, ha partecipato come progetto speciale al Festival NotteNera 2013 (AN) ed è stata presentata all'interno di rassegne ed istituti scolastici. Nel 2014 lo spettacolo ha vinto il premio Miglior Opera al Festival "Sogno di tre notti" organizzato dal Teatro Comunale di Comacchio. A giugno 2016 ha debuttato la seconda produzione di Teatro Ragazzi, "F\_rankenstein" al Totem Festival di Teatro Nucleo, Ferrara.

L'associazione è particolarmente attiva nella **formazione** e nell'educazione di bambini e ragazzi. Organizza e conduce laboratori teatrali a tema all'interno di istituti scolastici (infanzia, primaria e secondaria inferiore) ed in contesti extra-scolastici, in collaborazione con enti ed associazioni.